

**Simposio internacional “Rubén Darío: el archivo y la vida”**  
University of Notre Dame (Indiana), 2 y 3 de noviembre de 2023

**PROGRAMA DEFINITIVO**

El Comité organizador y el Comité científico del Simposio ponen a disposición la secuencia de actividades del encuentro de noviembre. Agradecemos el interés y la calurosa recepción que esta convocatoria ha suscitado en la comunidad académica internacional. La University of Notre Dame recibe con entusiasmo a los expositores y al público en general. El Simposio se celebrará en el Auditorio del Centro de Visitantes Eck (Eck Visitors Center).

<b>JUEVES 2 DE NOVIEMBRE</b>	
<b>8:30 A 9 A.M.</b> RECEPCIÓN	<b>MARÍA ROSA OLIVERA WILLIAMS</b> (University of Notre Dame). Palabras de bienvenida.
<b>9 A 10:30 A.M.</b> MESA 1. ARQUEOLOGÍAS DE LA LENGUA DARIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>DANIEL LINK</b> (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Universidad de Buenos Aires). “Metáforas del lenguaje: ‘la caza de la lengua’”.</li> <li>▪ <b>ALEJANDRA USLENGHI</b> (Northwestern University). “Cartografías mundiales y geopolíticas en <i>Parisiana</i>”.</li> <li>▪ <b>GRACIELA MONTALDO</b> (Columbia University). “El futuro como purgatorio científico”.</li> </ul> <p><i>Modera: Alejandra Uslenghi</i></p>
<b>10:30 A 12 A.M.</b> MESA 2. ARQUEOLOGÍAS DE LA PRENSA DARIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ÁLVARO CONTRERAS</b> (Stanford University). “Rubén Darío: del onirismo tóxico al onirismo etnográfico”.</li> <li>▪ <b>GÉNESIS PORTILLO</b> (Hope College). “La inestable <i>grisette</i>: representación femenina en ‘Las transformaciones de Mimí Pinsón’”.</li> <li>▪ <b>ANDREW REYNOLDS</b> (West Texas A&amp;M University). “Seeing Rubén Darío: The Many Lives of the Poet’s Visual Archive”.</li> <li>▪ <b>CORAL VELÁZQUEZ ALVARADO</b> (Universidad Nacional Autónoma de México). “La presencia de Rubén Darío en la <i>Revista Moderna</i> (1898-1911)”.</li> </ul> <p><i>Modera: Andrew Reynolds</i></p>
<b>12 A 1:30 P.M.</b> ALMUERZO	

<p><b>2 A 3:30 P.M.</b> MESA 3. ARQUEOLOGÍAS PENINSULARES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LEONARDO FRANCALANCI</b> (University of Notre Dame). “Modernidad(es) hispánica(s): Rubén Darío y el ‘modelo’ catalán”.</li> <li>▪ <b>ROCÍO OVIEDO</b> (Universidad Complutense de Madrid). “Rubén Darío: el negro sueño de la diplomacia. Nicaragua y México a la luz de los nuevos documentos del archivo”.</li> <li>▪ <b>ISABEL DÍEZ MENGUEZ</b> (Universidad Complutense de Madrid). “Las últimas carpetas del archivo Rubén Darío en la Universidad Complutense de Madrid: catalogación, descripción y tipología de los documentos”.</li> </ul> <p><i>Modera: Leonardo Francalanci</i></p>
<p><b>3:30 A 5 P.M.</b> MESA 4. ARQUEOLOGÍAS DEL MITO DARÍO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FRANCISCO ARAGÓN</b> (University of Notre Dame). “My Rubén: a commented reading”.</li> <li>▪ <b>MARÍA AUGUSTA MONTEALEGRE</b> (investigadora independiente). “Rubén Darío o la magia social que acecha desde el lenguaje”.</li> <li>▪ <b>SARAH MOODY</b> (The University of Alabama). “Repensar el origen: obra temprana de Darío en clave feminista”.</li> </ul> <p><i>Modera: Francisco Aragón</i></p>
<p><b>5 A 6:30 P.M.</b> MESA 5. ARQUEOLOGÍAS DE LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CARLOS FONSECA GRIGSBY</b> (Universidad de Colonia). “Translating Darío’s Poetics of (H)armonía”.</li> <li>▪ <b>BEN A. HELLER</b> (University of Notre Dame). “Poetry in Transit: Between Rubén Darío and Julián del Casal, 1892”.</li> <li>▪ <b>MARCO RAMÍREZ ROJAS</b> (Lehman College, City University of New York). “Sobre las traducciones francesas de Darío: ‘Pensar en francés y escribir en castellano’... ¿y retraducir en francés?”.</li> <li>▪ <b>AZUSA TANASE</b> (Universidad de Tokio). “Rubén Darío, lector del simbolismo”.</li> </ul> <p><i>Modera: Ben A. Heller</i></p>
<p><b>VIERNES 3 DE NOVIEMBRE</b></p>	
<p><b>9 A 10:30 A.M.</b> MESA 6. ARQUEOLOGÍAS CHILENAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MAYRA BOTTARO</b> (investigadora independiente). “Emelina (1887) de Eduardo Poirier y Rubén Darío como pastiche modernista”.</li> <li>▪ <b>GWEN KIRKPATRICK</b> (Georgetown University). “Antes de Azul... el joven Darío”.</li> <li>▪ <b>MARÍA ROSA OLIVERA WILLIAMS</b> (University of Notre Dame). “Rubén Darío en Chile: desubicación y ambigüedad, claves del Modernismo”.</li> </ul> <p><i>Modera: Mayra Bottaro</i></p>

<p><b>10:30 A 12 A.M.</b> MESA 7. ARQUEOLOGÍAS DE LOS “FAROS” DE LA MODERNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>BEATRIZ COLOMBI</b> (Universidad de Buenos Aires). “Viaje, archivo europeo y arqueología. Rubén Darío y el <i>Diario de Italia</i>”.</li> <li>▪ <b>SAC-NICTÉ GUEVARA CALDERÓN</b> (Universidad Iberoamericana Ciudad de México). “Violentar las reglas del juego: propuesta para entender la crónica dariana de inicios del siglo XX como memoria colectiva”.</li> <li>▪ <b>JULIANA PIÑA</b> (Universidad de Notre Dame). “Se mira pero no se toca. Notas sobre Darío en la Exposición Universal de París”.</li> <li>▪ <b>FELIPE TORO</b> (Pontificia Universidad Católica de Chile). “Coloquio de centauros: Rubén Darío, Pierre de Coubertin y los Juegos Olímpicos de 1900”.</li> </ul> <p><i>Moderadora: Beatriz Colombi</i></p>
<p><b>12 A 1:30 P.M.</b> <b>ALMUERZO</b></p>	
<p><b>2 A 3:30 P.M.</b> MESA 8. ARQUEOLOGÍAS DE LA POSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>JAVIER MOCARQUER</b> (Salve Regina University). “Rubén Darío y el régimen escópico modernista”.</li> <li>▪ <b>JUAN G. RAMOS</b> (College of the Holy Cross). “Darío, el crítico-teórico. Directrices <i>avant-la-lettre</i> sobre los nuevos estudios modernistas y la literatura mundial”.</li> <li>▪ <b>VICTOR VIMOS</b> (Ohio State University). “Experiencia y conciencia hacia lo sagrado en <i>Cantos de vida y esperanza</i>”.</li> </ul> <p><i>Moderador: Víctor Vimos</i></p>
<p><b>3:30 A 5 P.M.</b> MESA 9. ARQUEOLOGÍAS DE AMÉRICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LEO CHERRI</b> (Universidad Nacional de Tres de Febrero). “Tres Américas: Rubén Darío y Brasil”.</li> <li>▪ <b>VÍCTOR MANUEL RAMOS</b> (Academia Hondureña de la Lengua). “Rubén Darío y la Unidad de Nuestra América”.</li> <li>▪ <b>ALEJANDRO MEJÍAS-LÓPEZ</b> (Indiana University Bloomington). “El cuerpo y el corpus dariano: modernidad, americanidad y primitivismo europeo”.</li> <li>▪ <b>CARLOS VARÓN GONZÁLEZ</b> (UC Riverside). “Persiguiendo formas: Ángel Rama y Juan Carlos Rodríguez Leen a Rubén Darío”.</li> </ul> <p><i>Moderador: Leo Cherrí</i></p>
<p><b>5 A 6 P.M.</b> PAUSA PARA CAFÉ</p>	
<p><b>6 A 7 P.M.</b> PRESENTACIÓN</p>	<p><b>DANIEL LINK Y LEO CHERRI.</b> Archivo Rubén Darío Ordenado y Centralizado (AR.DOC) y <i>Obras completas</i> de Rubén Darío (UNTREF).</p>
<p><b>7 P.M.</b> CIERRE</p>	<p><b>MARÍA ROSA OLIVERA WILLIAMS.</b> Palabras de despedida.</p>

**Nota importante para los/as expositores/as**

El Simposio será presencial y sus actividades se llevarán a cabo en el campus de la University of Notre Dame. Las exposiciones contarán con un tiempo de lectura de veinte minutos (no más de 2500 palabras). Los/las coordinadores/as de las mesas tendrán a su disposición los textos con anticipación para planear el debate. El Comité científico seleccionará las mejores intervenciones y elaborará una propuesta de número monográfico a publicarse en una revista indexada de alto impacto (las normas para la presentación de los artículos serán comunicadas una vez terminado el Simposio).

Los idiomas del encuentro serán inglés, español y portugués.

Cualquier consulta deberá dirigirse a la siguiente dirección de correo electrónico: [molivera@nd.edu](mailto:molivera@nd.edu)

No se cobrará ningún tipo de arancel para asistentes y expositores.

### **Hospedaje y recorridos turísticos:**

La University of Notre Dame ha contratado precios especiales para los participantes y asistentes del Simposio con **Fairfield Inn and Suites** que está en Notre Dame. A continuación encontrará la información para su enlace de reserva en línea.

**Evento:** Simposio Darío

**Fecha de inicio:** Miércoles, Noviembre 1, 2023

**Fecha de finalización:** Sábado, Noviembre 4, 2023

**Último día para reservar:** Lunes, 2 de octubre de 2023

### **Hotel que ofrece tarifa especial**

Fairfield Inn & Suites South Bend at Notre Dame, 129 USD - 139 USD por noche.

### **[Reservas con tarifa especial para el Simposio](#)**

### **Sitios de interés en South Bend:**

<https://www.visitsouthbend.com/blog/post/restaurants-a-to-z/>

### **Comité científico**

Beatriz Colombi (Universidad de Buenos Aires), Gwen Kirkpatrick (Georgetown University), Daniel Link (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Universidad de Buenos Aires), Graciela Montaldo (Columbia University), Andrew Reynolds (West Texas A&M University), Alejandra Uslenghi (Northwestern University).

### **Comité organizador**

María Rosa Olivera Williams (University of Notre Dame), Rodrigo Caresani (Universidad Nacional de Tres de Febrero).